



РЕСПУБЛИКА КРЫМ
СОВЕТ МИНИСТРОВ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
МЕДЕНІЕТ НАЗИРЛИГИ

295005, г. Симферополь,
пр. Кирова, 13
ОКПО 00183615, ОГРН 1149102019461
ИНН/КПП 9102013510/910201001

тел.: +7(3652) 27-66-57
факс: +7(3652) 54-44-85
E-mail: mincult@rk.gov.ru
Web: <http://mkult.rk.gov.ru>

от 29.03.2017 № 1969/10-03/1
на № _____ от _____

Московское бюро

Радио Свобода

ул. М. Дмитровка, 20,

г. Москва, Российская Федерация,
127006

Министерство культуры Республики Крым (далее – Министерство) в ответ на запрос от 22.03.2017 главного редактора Московского бюро Радио Свобода Назарец Е.Н. по вопросу установки памятника императору Александру III на территории Ливадийского дворцово-паркового комплекса в рамках своей компетенции информирует.

Малый Дворец в Ливадии («Малый дом для великих князей») был построен в 1862-1866 гг. неподалеку от так называемого Старого Большого Дворца для детей Императора Александра II и Императрицы Марии Александровны. В период монарших приездов в Крым Малый Дворец был местом пребывания семьи наследника престола – Наследника Цесаревича Великого Князя Александра Александровича, будущего Императора Александра III (с 1881 года). Автором проекта дворца был придворный архитектор Ипполит Мартин Флориан (в России – Ипполит Антонович) Монигетти (1819-1878 гг.). Здание было выдержано в «восточном» стиле и представляло собой гармоничную часть архитектурно-паркового ансамбля Ливадии.

Для Александра III Ливадия была не только любимым местом семейного отдыха, но и своеобразной школой освоения сложнейших вопросов европейской политики. Его обычно сопровождали К.П. Победоносцев, Д.А. Толстой, И.Н. Дурново, С.Ю. Витте и другие известные деятели того времени, необходимые ему в Ливадии для решения государственных вопросов. В 1891 году в Ливадийском имении отмечалась «серебряная свадьба» монаршей четы Романовы. К этому времени любимое южнобережное

имение императора превратилось в прекрасно организованное хозяйство с развитыми службами. Самые масштабные работы были проведены в конце 80-х гг. XIX века – выполнена полная реставрация Малого дворца и внутреннего убранства Крестовоздвиженской церкви, построена церковь Вознесения Господня.

Именно Ливадия стала местом смерти одного из величайших правителей России, получившего прозвище «Миротворец». Александр III умер 20 октября 1894 года в кресле своей спальни в Малом дворце Ливадийского имения. На следующий день, в Крестовоздвиженской церкви прошла панихида, здесь же присягал на верность российскому престолу наследник Николай Александрович. После смерти императора в Ливадию, в Малый дворец, началось паломничество со всей страны, и это продолжалось вплоть до событий 1917 года.

В 1920-1930-х годах в здании функционировал один из корпусов санатория «Ливадия». В ноябре 1941 года Малый дворец был уничтожен в результате пожара, но не был восстановлен – в послевоенные годы останки сооружения были разобраны, и на этом месте была оборудована площадка для активного отдыха санатория ВЦСПС «Ливадия».

Согласно Акту на право постоянного пользования земельным участком от 22.11.1996 серии П – КМ № 001974 решением Ливадийского поселкового совета от 20.09.1996 № 119 земельный участок площадью 0,16 га, на котором до 1941 года размещался Малый дворец, был передан на праве постоянного пользования для осуществления санаторно-курортной деятельности санаторию «Ливадия».

В связи с полной физической утратой Малого дворца воссоздание данного памятника истории и архитектуры невозможно, но существует обоснованная необходимость восстановления исторической справедливости посредством мемориализации выдающего государственного деятеля России. Это позволит не только восполнить историко-культурную целостность объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс сооружений Ливадийского дворца» в целях развития новых перспективных видов экскурсионной и музейно-выставочной деятельности, сохранения достопримечательных мест Республики Крым, популяризации объектов культурного наследия, но и исключить аварийные ситуации, угрожающие жизни граждан при использовании по целевому назначению объектов недвижимого имущества, пришедшего в негодность, создать предусмотренные действующим законодательством условия для обеспечения технической, санитарной и противопожарной безопасности парков-памятников садово-паркового искусства.

Информируем, что согласно Положению о Министерстве, утвержденному постановлением Совета министров Республики Крым от 27.06.2014г. № 144 (в редакции постановления Совета министров Республики Крым от 25.08.2015 № 491) Министерство является исполнительным органом государственной власти Республики Крым, проводящим государственную политику и осуществляющим функции по нормативно-правовому регулированию, контролю в сфере культуры и искусства, музейного и библиотечного дела, религий, осуществляющим межотраслевое управление в установленных сферах деятельности, а также координирующим в установленных случаях деятельность иных исполнительных органов государственной власти Республики Крым. Особенности регулирования имущественных отношений к компетенции Министерства не относятся, вопросы сноса (демонтажа) недвижимого имущества государственной собственности Республики Крым осуществляется в порядке, определённом статьёй 5 Закона Республики Крым от 26 ноября 2014 года № 51-ЗРК/2014 «О порядке списания имущества Республики Крым».

Дополнительно сообщаем, что Министерство не является уполномоченным органом Республики Крым в вопросах увековечения памяти лиц, имеющих выдающиеся достижения и особые заслуги перед Республикой Крым, а также исторических событий.

Первый заместитель министра



Т. Манежина